

ベルモンテのハンスト症状は明日始まります  
ツリーガーデンは「山の彫刻」の出発点です



ベルギーの芸術家ポール・ジーズは、水平方向と垂直方向の力の間の緊張感を持って仕事をしています。写真では、芸術作品「HorizontallyPrestressed」が記念碑的なプラタナスに配置されています。

プラタナスを保護するために、支柱と2本のチェーンがオブジェクトに追加されました。

(写真：ニコール・ター・マテン)。

**WAGENINGEN** – ヴァーヘニンゲン  
-美術展「Imagesonthe Mountain」の6回  
目の配信が間近に迫っています。芸術作品  
が配置され、植物園は最高です。明日は、  
有名なパフォーマーである Teele Hindriks  
によって、遊び心のある方法で視覚的な表  
現が開かれます。組織は大勢の人々の参加  
を期待しており、今回も、シークレットモ  
ードではありますが、これまですべてのエ  
ディションに参加してきた HRH クイーン  
ベアトリクス の訪問を期待しています。  
この「Beeidenopde Berg」のコンセプト  
は、ツリーガーデンがアートの出発点であ  
るということです。展覧会は9月26日ま  
で見ることができます。タイトルは  
「Muséedesbeauxarts、  
muséedesbeauxarbres」(芸術の美しさと  
美しい木々の美術館)です。芸術と自然は  
同等の価値を与えられています。  
庭園には、すでに拍車をかけている国内外  
の芸術家による17の彫刻とオブジェがあ  
ります。選ばれたアーティストは、自然か  
らインスピレーションを得ているか、自然  
素材を使用しています。これにより、彫刻  
と自然環境との関係が生まれます。

### レンブラント

ベルギー出身の DianeDyckhoff は、  
「Beelden opdeBerg」の2人の女性参加者  
のうちの1人です。彼女は特別な方法で天  
然素材を扱うことに取り組んできました。  
アーティストは木に落ち葉を返します。  
-「ダイアン・ダイクホフは、彼女のプロ  
ジェクト「シュピーゲル・クラウン」に長  
い間取り組んできました」と、彫刻展の企  
画を担当する美術史家のネット・ティ・ヴ  
ァン・デ・カンフは言います。「たとえ  
ば、昨年、彼女は木から落ち葉を集め、そ  
れを粗い紙の構造に加工しました。これは  
青い小石の木の下にあります。太陽が当た  
ると、葉っぱに青が見えます。 「

葉画用紙の構造は、いわば池の「水面」に  
あり、小さなもので満たされています。  
青い小石。木の上に日本の結び目を持った  
ポールが置かれています。あらゆる種類の  
ロープが結び目からぶら下がっていて、そ  
れぞれが異なる枝を支えています。  
「アーティストは、ロンドンのナショナル  
ギャラリーに飾られている、1654年のレ  
ンブラントの絵画「TheBathingWoman」  
に触発されました。絵の中の女性がスカ  
ートを引き上げると、ロープが枝を支えま  
す。」別の芸術作品。青い色に焦点を当  
てているのは、ドイツのニルス・ウドによ  
る青い花の谷です。観客は草で覆われた城  
壁を登り、青い花でいっぱいの谷を見下ろ  
す必要があります。このプロジェクトは5  
年続きます。

3 ページで詳細を読む



**Kazuo Kadonaga  
bewerkt  
verse populieren**