

ベルデンオブデベルクのために袖をまくり上げてください 切りたてのポプラは、ワーゲニンゲンの彫刻の現れの最初のビューです

今年の夏、ヘルダーラントには2つの主要な彫刻が展示されます。アーネムのソンスベーク'93とヴァーヘニンゲンのベルデンオブデベルクです。最初の最も大きなベンチャーの準備は、主に密室で行われます。したがって、開放性に対する賞は、ベルデンオブデベルクの組織に贈られます。今週、ベルデンオブデベルクは、最初の芸術作品が始まったことを熱心に発表しました。

文・Koos Tuitjer

月曜日に、15個の切りたてのポプラがワーヘニンゲンツリーパークのサイドドアに配達されました。日本のアーティスト、角永和夫が熱心に納品を待っていた。日本人は一年の一部の間口サンゼルスで働いています。しかし、彼は次に部族で何をすべきかを明確にするための英語の単語をたくさん持っていません。支援を受けることができるワーヘニンゲンの参加者のグループは、その朝、袖をま

くり上げる方法を理解しました。木は最初に樹皮を剥がさなければなりません。これは、切りたてのポプラでは簡単な作業ではありません。これで、木は完全に樹皮がなくなりました。たとえば、現在、それらはチェーンソーを使用して角永によって処理されています。地獄のような音が公園にまで伝わってきます。また、日本人アーティストとのコミュニケーションが難しいことも認められます。日本語でも彼と話すことは不可能だろう。

引き裂く（割れる）

しかし、カタログは角永が何をしているのかを明らかにしています。のこぎりは、アーティストを「引き裂く」として機能させます。皮をむいた木々は彼の手の下にある白雪姫の紙であり、彼はその上に視覚的に描きます。カタログの1つであるアーティストは日本と米国で多くの仕事をしましたが、その操作の効果が示されています。魅力的なグラフィックパ



上：ヴァーヘニンゲン山の樹木公園で働く角永和夫

ターンのトランクでいっぱいの部屋があります。エキサイティングな視聴体験。 Netty van de Kamp が、日本人がヴァーヘニンゲンの木立公園で何をするかを説明します。 Oss の美術史家がベルデンオブデベルクのディレクターに任命されました。 それらが処理された後、トランクは公園の他の場所の丘に立てられます。 毎回一方の端が地面に止まります。 もう一つはメーターを上げて支えます。 その後、展示会中に作品が完成します。自然（太陽、雨）は失敗しないからです。角永の仕事は補完するために、幹に裂け目が現れます。木材も反ります。 自然と彼の芸術とのこの相互作用は、角永のプレゼンテーションの出発点です。自然（晩春）は、現時点ですべての注意を必要とします。ここで別の魅力的な視覚的表現を7週間で実現しなければならないというのはまだ非現実的な考えです。 6月6日が開業日です。 Netty van de Kamp は、彼女が時々心配そうに見回していることを認めています。 しかし、彼女のバッグの中には全体の詳細な計画があります。そして今週、彼女はすべての芸術のパフォーマーと一緒に計画するツアーも行いました。そうすることで、彼女は瞬間から邪魔されずに仕事に行く人々の肩に多くの責任を負わせることができました。「とても心地よい考えです」と Netty は言います。しかし何より、角永和夫の登場により、展示はより具体的になりました。そして来週、他の人たちも芝生のカーペットに登場します。「ベルデンオブデベルク」の20人のアーティストは、例外なく、公園との直接的な関係を示すプロジェクトを考案しました。一部の人にとっては、主に他の人（請負業者、鍛冶屋、大工）によって実行されるアイデアです。多くの作業がすでに他の場所で行われています。重要な役割は、ヴァーヘニンゲンにある農業大学の大工のワークショップのために予約されています。そこでは、現在、公園内に設置される楕円形の閉鎖構造の作業が行われています。フランスのアーティストアンとパトリック・ポリエは、一般に公開される監視所を念頭に置いています。フランス人夫婦も月曜日にヴァーヘニンゲンに来て、プロジェクトの実施を監督します。人工の谷自然と芸術の追求された関係には微妙なものがありますが、いくつかの壮大なものもたらされます。ドイツのニールズウッドによる青い花の谷は、そのような印象的な調味料である可能性があります。ヴァーヘニンゲン樹木公園の東部では、これに対して氷河期の修正が行われます。実際の谷が建設されて



上：Netty van de Kamp :
ボランティアを探しています

おり、そのために多くの地面を移動する必要があります。この人工の谷には青い花が蒔かれ、そこを歩いて大衆が（小道を歩いて）歩きます。この「青い花の谷」は、6月6日に開花する範囲では確かに実現されません。しかし、自然と芸術を組み合わせたい場合にも、それは避けられません。結局のところ、選択したテーマは「成長」という用語の余地を残していますか？および「開発」。カタログこのテーマは、ベルデンオブデベルクで発行されるカタログの出発点でもあります。その外観は、定義上、Netty van de Kamp に頭痛の種を与える必要があります。確かに文章は準備できますが、公園内ですべての作品が完成するまでイラストは待たなければなりません。アーティストごとに、彼女または彼の作品が実現された場所が以前どのように見えたかが示されます。次に、開発のいくつかの段階が計画されます。そして言ったように：作品自体も公開されています。しかし、Netty van de Kamp（およびベルデンオブデベルク財団）にも他の懸念があります。ボランティアは、展示会期間中の公のレセプションと日中の監視に関与するボランティアを探しています。最小限の費用手当のみがあります。興味のある人は誰でも、Images on the Berg、08370-85068の事務局に報告することができます。