

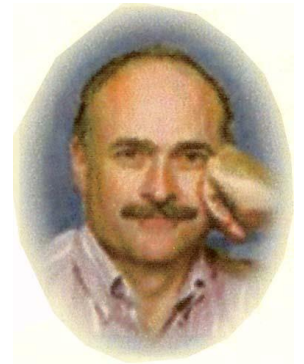
アーティストは手神を顕現する

真の芸術作品は、神聖な完成の

影にすぎません。 --- ミケランジェロ

By Jerry Johnston

Deseret News コラムニスト



友人の勧めで、ソルトレイクアートセンターに立ち寄り、日本のアーティスト、角永和夫の作品を鑑賞しました。

こんなものは見たことがない。

角永の家族は製材所を営んでいたため、丸太や板、紙からアートを作成することがよくあります。

彼は大きな木の幹を取り、それを100の薄い層にスライスし、それらのスライスからツリー全体を再構築します。

彼は手作りの紙でも同じことを行い、何千枚ものシートを重ね合わせて大きなブロックを形成します。木の幹とは異なりません。まるで角永が自然そのものを「共創者」にしたいと思っているようだ。

彼は自然界を表現する芸術を望んでおらず、自然界の一部になりたいと思っています。

彼の作品はシンプルで素敵です。

Deseret Newsの芸術評論家であるDave Gagonは、それを「精神的」と呼んでいます。

そして私は彼に同意します。

最高のアートは常に私たちに刺激を与えてくれます。

それは私たちを持ち上げ、物事への秩序を示し、あらゆる種類の新鮮な可能性を提案します。

多くの人にとって、アートは人生のまさにピークです。

しかし信者にとって、芸術は単に私たちをさらに高いピークへと導く道路標識にすぎません。

信者にとって、芸術は常に神自身の芸術的な創造のより小さなバージョンになります。

そして、すべての芸術家は常に創造主自身のより低いバージョンになるでしょう。

「人間は神の生き物であるため、トマス・アクィナスは「彼らが行使する力は神のものである」と語った。

私たちが芸術作品を作成するとき、私たちはおもちゃのノコギリとハンマーを使用して父親の構築スキルを模倣する子供のようなものです。

何を作成しても、常にマスタービルダーの見習いになります。

角永は自然の世界から物事を取り、それらをオリジナルの素晴らしいデザインに変えます。

アーティストである神も同じことをします。

違いは、神様が角永自身でそれをするということです。

彼は角永の心を興味深い方法で彩り、彼の考えに興味深いパターンを与えた。

彼は旋盤に確認の心に向け、それをここに彫り、そこに紙やすりで磨き、そして彼の心に美しい、整然とした、彫刻された外観を与えました。

角永が木材で成し遂げたことに非常に感心し、神が角永で成し遂げたことをさらに称賛します。

ミケランジェロはダビデの見事な彫像を作成した可能性があります、神はミケランジェロを作成しました。

そして、現代のアーティストのセレブを作るのが大好きな世界では、アーティストを作成したセレブを忘れてしまうことがあります。

結局、角永の作品の値段はわかりません。

博物館には値段はありませんでした。

私の推測では、彼の作品を購入するためにいくつかの深いポケットが必要になるでしょう。

そしてそれを保持する大きなホール。

しかし、私は神の最高の仕事の現在の価格を知っています。

それは単に売り物ではありません。

たとえば、金の量では角永の心を購入できませんでした。

その価値を評価できる鑑定士はいなかった。

地球上の誰もが買うことのできない芸術作品です。

角永の心は貴重です。また、無料です。

彼の心は、神から角永和夫までの誕生日プレゼントでした。