

Los Angeles Times

CALENDAR 1984年7月1日(日曜日)

カリフォルニアの40年

ART NEWS

文・ ジョージン・イアンコ・スターレス

中に作られた **100** 以上の現代作品。

南カリフォルニアに住んでいた、またはVIが働いていたアーティストによる過去40年間は、土曜日から9月9日までカウンティ美術館で展示されています。絵画、彫刻、陶器、版画、写真はすべて美術館の常設コレクションからのものです。独創的な抽象古典主義者のLorser Feitelson、John Mc Laughlin、Karl Benjamin、Frederick Hammersleyによるもので、そのハードエッジの絵画は1950年代に最初に注目を集めました。

さらに、ビリー・アル・ベンストン、ジョン・バルデッサリ、ヴィヤ・セルミンズ、サム・フランシス、ロイド・ハムロル、エドワード・ルシェによる1960年代の重要な例と、最近獲得した若いアーティストの作品が展示されます。ロジャー・ハーマンとジェイ・フィリップスの版画が、アイリーン・コヴィンとジョン・ディヴオラの写真と並んで飾られています。カリフォルニアのアーティストによる100個のセラミックカップの特別なインスタレーション（最近、ベティM.アッシャーのコレクションから美術館に買収されました）がプレゼンテーションを完了します。過去20年間に集められたカップコレクションは、主に画家や彫刻家として知られる多く

のカリフォルニアの芸術家が粘土で作業し、興味を持ったもう1つの素材として使用したことを示す豊富な証拠です。デビッド・ギルホリー、マリリン・レヴィン、ベアトリス・ウッド、ロン・ネーグルは、セラミックを主な関心とするコレクションのアーティストです。

ノーマン・ブルーム、マイケル・ゴールドバーグ、グレース・ハーティガン、アル・ヘルド、アルフレッド・レスリー、ジョアン・ミッチェルは、ニューポートハーバー美術館で開催された展覧会「アクション / プレジジョン : ニューヨークの新しい方向性、1955-60」にそれぞれ6つの作品で表されます。エルマー・ビショフ、ジョン・ブラウン、リチャード・ディーベンコーン、ネイサン・オリヴェイラ、デビッド・パーク、ポール・ウォナーの作品をフィーチャーした「フィギュラティヴ・モード: ベイエリア絵画、1956-66」と並行して運営されています。美術館のリヨンルームには、オレンジカウンティアーツアライアンスと協力して美術館が主催するプレゼンテーション「インターメディア」があります。

3つのショーはすべて9月9日まで開催されます。

米国でこれまでに開催されたフィリピン絵画の最初の包括的なプレゼンテーションは、現在、

パサデナの太平洋アジア博物館で行われ、12月30日まで続きます。「フィリピン絵画の百年」と題されたこの展覧会は、1880年代の世俗絵画の出現から現代作品まで、71の作品でこの芸術の進化を記録しています。

絵画は、フィリピン美術館、フィリピン国立美術館、フィリピン大学、アテネオ大学、フィリピン中央銀行、および多くの個人コレクションから貸与されています。

Women in Photography が主催する International Competition of Women Fine Arts Photographers は、ロサンゼルスダウンタウンにある 606 East 8th St. の Eighth Street Gallery で金曜日に開催されます。

世界中の女性写真家の作品の質と多様性を祝うために開催されたこのコンテストは、写真メディアで活動するすべてのアーティストである Sheila Pinkel、Carrie Weems、Susan Rankaitis によって審査されました。ピンケルの作品は、主に実験的な性質のものであり、ニューヨーク近代美術館のコレクションに展示されています。ウィームズのイメージはその社会的論評で認められており、最近カウンティ美術館で個展を開催したランカイトイスは、米国内外の美術館で活動しています。展覧会のキュレーターはマーガレット・グルントスタインです。

7月12日午後2時から5時までギャラリーで公開レセプションが予定されています。

土曜日と次の日曜日に、C.G. に利益をもたらす第3回年次「アート / ソウル」展示会とオークションロサンゼルス・ユングインスティテュートはステラポラリスギャラリーで開催されます。リタ・アルバカーク、カルロス・アルマラ

ズ、クレイグ・アントリム、サム・フランシス、ジョー・グッド、ジム・モルフェシスなど、70人以上のカリフォルニアのアーティストがサイレントオークションに参加しました。作品の展示は、土曜日の正午から午後5時までプレビューできます。最終販売は午後5時に終了します。次の日曜日。C.G. Jung Institute は、1967年以来、南カリフォルニアの人々に低料金の診療所、専門的なトレーニング、教育サービスを提供する非営利団体です。情報:556-1193。

ハワイ大学のアートギャラリーは、第2回国際シュウボックス彫刻展を発表しました。これは、ハワイ大学でデビューした後、他の美術館を巡回する審査員によるコンテストです。3人の陪審員のそれぞれ-アリスエイコック、アメリカ合衆国; イスラエルの ヤコブ・アガム と日本の角永和夫が1点の作品を展示します。

ロバート・アーネソン、ジョン・バック、マリソル・エスコバル、ウエンダ・ハベニヒト、河口龍夫、真板雅文、デニス・オッペンハイム、オットー・ピエネ、篠田守男、アラン・ソンフィスト、菅木志雄、パティ・ワラシナ など、24人の著名な彫刻家が参加するよう招待されました。

ヨーロッパとアジアからの追加のアーティストはまだ名前が付けられていません。エントリーガイドラインと料金の詳細については、以下を書いてください。

ハワイアートギャラリー、ホノルル 96822。電話は(808)948-6888; エントリーの到着期限、10月15日